

MANUAL

voor
het maken van vergankelijke
waterdessins voor de openbare
ruimte. Met gebruikmaking van de
Mattenklopper mop.



De Mattenklopper mop is onderdeel van mijn
eindexamenproject aan de Gerrit Rietveld
Academie Amsterdam
(afdeling textiel TXT)
2009
Karen Maes

www.atelierkarenmaes.nl (free manual downloads)

info@AtelierKarenMaes.nl
0031 20 6868400

Wat is een Mattenklopper mop?

De Mattenklopper mop vind zijn oorsprong in schoonmaken, yoga, verbondenheid voelen met anderen en vergankelijkheid. De mattenklopper mop bestaat uit twee onderdelen, twee gewone gebruiksvoorwerpen die samen vervlochten zijn. Een mattenklopper en een mop zijn samengevoegd om tot een ander geheel te komen. Uit dit samengaan ontstaat een ander voorwerp, iets wat lijkt op... Een nieuwe beweging wordt door dit andere ding voortgebracht. Het slaan wat doorgaans met de mattenklopper gedaan wordt, maakt in deze symbiose plaats voor een vloeiende beweging, namelijk die van wrijven, poetsen, zacht over de vloer gaan. Het gewenste effect kan alleen bereikt worden als de haren van de mattenklopper mop nat zijn. De beweging en bediening van de mattenklopper mop is alleen mogelijk vanuit een liggende positie. Met liggende positie wordt in dit geval bedoeld met de buik op de grond liggen.



Wat kun je doen met de mattenkloppermop?

De mattenkloppermop is bedacht om onze armen in liggende houding te verlengen, een hulpstuk wat je in je hand moet nemen om een menselijke passer te worden. Eerst worden de haren van de mattenkloppermop natgemaakt in een emmer water. Daarna is het de bedoeling om het lichaam te omcirkelen met de natgemaakte mattenkloppermop. De mattenkloppermop is bedoeld om in de openbare ruimte te gebruiken. Alleen of in groepsverband.

Wat kun je met de mattenkloppermop maken?

Met de mattenkloppermop kun je eigenbedachte vergankelijke dessins met water maken, die levensgroot zijn. Bedoeld voor de openbare ruimte (pleinen, straten etc.) Een plek waar iedereen kan komen, ruimte die ook eigenlijk van iedereen is. De patronen kun je van te voren ontwerpen of ter plekke verzinnen, in groepsverband of individueel. Wat we achterlaten is voor even, cirkels van water op de grond. Met dit universele symbool vieren we ook ons lichaam. Los van uiterlijke kenmerken laten wij allen een soortgelijke vorm achter, maar ook een handtekening.



Amsterdam, Amstelveld

Wat kan de Mattenkloppermop voor 'mij' als deelnemer betekenen?

Jij kunt dit kunstwerk ook gaan maken. Je neemt deel aan een momentopname van verbondenheid met de mensen om je heen die ook meedoen.

Samen met anderen (of alleen). Een moment een deel van de publieke ruimte innemen zonder iets daadwerkelijk achter te laten, alleen een herinnering aan iets wat je gewoonlijk niet zou doen zou kunnen beklijven. Watercirkels op de grond blijven afhankelijk van de weersomstandigheden doorgaans kort bestaan. We laten niets achter, dat wat ooit heeft plaatsgevonden blijft alleen in onze herinnering leven. In het dagelijkse leven verzamelen we al genoeg spullen om ons heen.

Meedoen kan opruimend werken op lichaam en geest.

De pose die gebruikt wordt bij het maken van de waterdessins heb ik geleend uit yoga.

De houding is de meest nederige die wij als mens aan kunnen nemen. Omdat je met een passer cirkels maakt is dit, in dit geval ook de meest functionele houding. De cirkel maken is bijna een vluchtig gebeuren, binnen 10 seconden kun je een rondje rond jezelf maken.

Presentatie

Maak foto's/films van het gemaakte waterdessin in de openbare ruimte.

Maak een foto van de groep deelnemers.

Maak een Mattenkloppermop.

LEAVE YOUR MARK!

Je kunt je reacties op dit werk en eventuele gemaakte foto's sturen naar de website van dit project. www.atelierkarenmaes.nl (Watermarks).

Vergankelijke waterdessins voor de openbare ruimte met gebruikmaking van de Mattenkloppermop.

Dit werk, zowel de foto's als het gemaakte dessin in de openbare ruimte beschouw ik als een kunstproject van/voor iedereen.

Maak geen foto's koester alleen de herinnering van het moment!



Uiteindelijk?

De presentatie van het onder mijn leiding gerealiseerde werk vind plaats op de jaarlijkse Gerrit Rietveld Academie eindexamententoonstelling.

Opening woensdag 1 juli 2009 tot en met zondag 5 juli 2009.

Fred Roeskestraat 96, 1057 ED Amsterdam.



Hoe maak je een rondje om je lichaam met de mattenkloppermop?

Liggend met je buik op de grond de armen zo ver mogelijk naar voren gestrekt.

In een hand, de rechter of de linker, houd je de steel van de mattenkloppermop vast. Je beweegt eerst een kant op, en veegt met de natte haren van de mattenkloppermop een halve cirkel over de vloer. De beweging begint voor het hoofd, de beweging is rond en vloeiend naar de voeten toe. De voeten zijn eindpunt maar ook weer beginpunt.

De mattenkloppermop moet weer naar de beginpositie. In tegengestelde richting de halve cirkel afmaken.

Verwissel van hand, de mattenkloppermop gaat nu van de rechterhand naar de linkerhand, of wanneer andersom begonnen is, andersom.

Precies dezelfde beweging moet weer gemaakt worden alleen in tegengestelde richting. De cirkel die nu ontstaan is kan zoveel mogelijk gesloten worden. Om de cirkel af te maken kan het handig zijn om de de onderbenen naar de billen te trekken. De cirkel is rond. Het lichaam wordt in deze nederige houding licht uitgerekt, heeft geen last meer van de zwaartekracht. Onze ego raakt (weer) in balans. Ook zonder mattenkloppermop heel goed te doen.

Bij iedere ademhaling wordt dit contact met de grond ervaren. Deze houding heet in Sanskriet Sashtanga Pranamasama (Hatha Yoga).

Hoe maak ik een mattenkloppermop?

Nodig:

1 mattenklopper

1 wegwerpmop

De haren worden uit een bestaande wegwerpmop getrokken, één voor één. Een draad van katoen, 40 centimeter lang, wordt dubbelgevouwen, waarbij een uiteinde een lus vormt en het andere eind eindigt met 2 draden. Deze haren worden in een lusmakende beweging vastgezet in de mattenklopper. Waarbij de twee draden door het gat van de lus gaan en om een twee- of drieslagstreng van de mattenklopper worden verbonden. En daarna stevig aangetrokken moeten worden. Om een hele kant van een mattenklopper te vullen heeft men 128 draden van 40 centimeter nodig. De bovenkant volgt het patroon van de wilgentenen en vormt zo een nieuw geheel, één in vorm maar met ander materiaal verweven en geknoopt. Voor optimale stevigheid, repetitie en eenheid is het belangrijk dat wanneer de draden geknoopt worden in de wilgentenen dit twee aan twee gebeurt. Twee keer van boven naar beneden en twee keer van beneden naar boven. De onderkant lijkt nu op een mop. Is langharig en lijkt verward maar toont bij beter kijken een gelijksoortig patroon van knopen. Hoewel dit product, de mattenkloppermop, door één persoon gebruikt kan worden is het fijner om de mattenkloppermop in groepsverband te gebruiken. De grootte van de groep is niet belangrijk. Wel moet erover nagedacht worden hoeveel materiaal nodig is (mattenkloppers en moppen) als men de mattenkloppermop gaat maken. Een goede organisatie vooraf is noodzakelijk. De beweging die men maakt met de mattenkloppermop lijkt op moppen met een mattenklopper.





Waar gaan wij dit doen?

Overal. In de openbare ruimte.

In steden, nieuwbouwwijken, achterbuurten, gegoede wijken, in straten op pleinen, op dorpspleinen, schoolpleinen etc.

Suggesties zijn welkom.



Amsterdam, Nieuwmarkt (het zwarte pleintje)



Hornhuizen, Groningen



Amsterdam, Amstelveld